



Guide pour les festivals



Introduction

Raison d'être

La ringuette contribue au développement de la littératie physique des participantes en ayant recours à des jeux et à des activités adaptés basés sur la ringuette, pour enseigner les habiletés fondamentales du mouvement associées au patinage grâce à des jeux de base liés aux jeux d'invasion. Les festivals permettent aux participantes de tester leurs habiletés dans un environnement compétitif semi-structuré, avec d'autres participantes de même niveau.

À la fin du stade «ringuette pour enfants» (moins de 12 ans), les participantes devraient avoir tissé des liens solides avec la ringuette, et avoir la motivation, la confiance, la compétence physique, les connaissances et la compréhension nécessaire pour :

- apprécier toute leur vie la ringuette récréative ou compétitive;
- pratiquer et apprécier d'autres sports et l'activité physique pour la vie; et
- si elles le souhaitent, rechercher l'excellence en ringuette ou dans un autre sport, aux niveaux provincial, national ou international.

Principes directeurs

Ces principes directeurs correspondent à la manière idéale dont les participantes devraient faire l'expérience de la ringuette pour enfants. Ils ont servi de guide à l'élaboration et à la conception de ce Guide pour les festivals, ainsi qu'à la programmation globale du programme ringuette pour enfants.

Pendant cette élaboration, on a mis l'accent sur les **principes directeurs de Ringuette Canada** suivants :

1. Les expériences de ringuette doivent être significatives pour tous les participantes et les équipes, du début à la fin de chaque saison;
2. La ringuette doit toujours être une expérience positive et amusante;
3. Tous les participantes, entraîneuses, officielles, bénévoles et administratrices de ringuette ont l'occasion de s'améliorer;
4. La compétition reflète les Principes du Sport pur, et les valeurs de Ringuette Canada.

Pendant l'élaboration de ce programme, on a mis l'accent sur les **principes suivants du Sport pur** :

Vas-y : Fais face au défi - recherche toujours l'excellence. Découvre ton potentiel.

Fais preuve d'esprit sportif : Joue honnêtement - respecte les règles, à la lettre et dans leur esprit. La victoire n'a de signification que lorsque la compétition est honnête.

Respecte les autres : Manifeste du respect à l'égard de quiconque est engagé dans la production de ton expérience sportives, tant sur l'aire de jeu qu'à l'extérieur. Gagne avec dignité et perds avec grâce.

Amuse-toi : Prends plaisir à pratiquer le sport. Conserve une attitude positive tant sur l'aire de jeu qu'à l'extérieur.

Garde une bonne santé : Place ta santé physique et mentale au-dessus de toute autre considération - évite les activités non sécuritaires. Respecte ton corps et tiens-toi en forme.

Inclus tout le monde : Partage le sport avec les autres. Aide à établir un environnement où tout le monde peut jouer.

Donne en retour : Trouve des moyens de manifester ton appréciation pour la communauté qui soutient ton sport et contribue à rendre possible sa pratique.

Nous vous invitons à déclarer tous les festivals/événements comme adhérant aux Principes de Sport pur.

Prendre note que le féminin englobe le masculin dans l'ensemble du document.

Progression du programme

Stade de développement:	Âge:	Description:
FON 1 (Fondementaux 1)	Moins de 6 ans Moins de 7 ans Moins de 8 ans	Les enfants de ce stade n'ont jamais joué à la ringuette avant, ont peu de capacités de patinage, et souhaitent apprendre la ringuette.
FON 2 (Fondementaux 2)	Moins de 7 ans Moins de 8 ans Moins de 9 ans	Les enfants de ce stade n'ont jamais joué à la ringuette avant, ont quelques capacités de patinage, et souhaitent apprendre la ringuette.
FON 3 / APP 1 (Fondementaux 3 / Apprendre à s'entraîner 1)	Moins de 9 ans Moins de 10 ans	Les enfants de ce stade n'ont peut-être jamais joué à la ringuette avant, savent patiner vers l'avant, et souhaitent apprendre la ringuette.
APP 2 (Apprendre à s'entraîner 2)	Moins de 10 ans	Les enfants de ce stade ont probablement déjà joué à la ringuette, savent patiner vers l'avant et vers l'arrière, et souhaitent apprendre la ringuette.

On pense que cette progression est idéale, mais il se peut que certaines associations locales ou provinciales de ringuette doivent combiner plusieurs de ces stades pour que leur programme soit viable.

Le festival

On peut organiser un festival de diverses manières, mais les paramètres qui se trouvent dans le tableau ci-dessous pour le format des jeux pour le développement doivent être respectés.

Progression:	Format de jeu	Taille des équipes	Durée de la partie	Taille de la patinoire et marques	Position des joueuses	Enceinte de but	Filets
FON 1	3v3 ou 4v4; Pas de pointage	12 joueuses (Répartis en groupes de 3 ou 4)	15-20 minutes; tous les joueuses jouent	1/3 de la patinoire (en largeur) Pas de ligne pour les passes	Pas de gardienne Pas de positions	Pas d'enceinte; ou un contour amusant pour sensibiliser les joueuses à l'enceinte	Cônes de plastique écartés d'environ un mètre, ou mini filets.
FON 2	4v4 ou 5v5 (incluant une gardienne de but, en rotation) Pas de pointage	12 joueuses (répartis en groupes de 4 ou 5)	30 minutes; tour sur la glace de 2 à 3 minutes	1/2 patinoire (de la ligne rouge à la bande) Tracez une ligne pour les passes (environ au milieu)	Gardienne de but, en rotation, seulement avec baton de gardienne de but. Pas d'autre position	Utilisez les marques sur la glace pour une enceinte et en tracez une autre d'environ 1,8 mètre de rayon) à environ 1,5 mètre de la ligne centrale	Filets de taille réduite
FON 3 / APP 1	5v5 (incluant une gardienne de but) Pas de pointage	12 joueuses (répartis en groupes de 4 ou 5)	30 minutes; tour sur la glace de 2 à 3 minutes	1/2 patinoire (de la ligne rouge à la bande) Tracez deux lignes pour les passes	Gardienne de but, en rotation, seulement avec baton de gardienne de but. Pas d'autre position.	Utilisez les marques sur la glace pour une enceinte et en tracez une autre d'environ 1,8 mètre de rayon) à environ 1,5 mètre de la ligne centrale	Filets de taille réduite
APP 2	5v5 (incluant une gardienne de but) Pas de pointage	12 joueuses (répartis en groupes de 4 ou 5)	30 minutes; tour sur la glace de 2 à 3 minutes	1/2 patinoire (de la ligne rouge à la bande) Tracez deux lignes pour les passes	Gardienne de but, en rotation, seulement avec baton de gardienne de but. Introduction des attaquantes et des défenseuses	Utilisez les marques sur la glace pour une enceinte et en tracez une autre d'environ 1,8 mètre de rayon) à environ 1,5 mètre de la ligne centrale	Filets de taille réduite

Autres éléments de jeu :

Début de la partie

- On tire à «roche, papier, ciseaux» pour déterminer l'équipe qui a l'anneau en premier.
- L'équipe qui gagne le tirage au sort commence en possession de l'anneau dans son cercle.
- L'équipe en défense recule dans sa moitié de patinoire.

Après un but

- L'entraîneur donne l'anneau à une joueuse qui doit le passer à une coéquipière.
- L'équipe en défense recule dans sa moitié de patinoire.

Temps de jeu et présences sur la glace

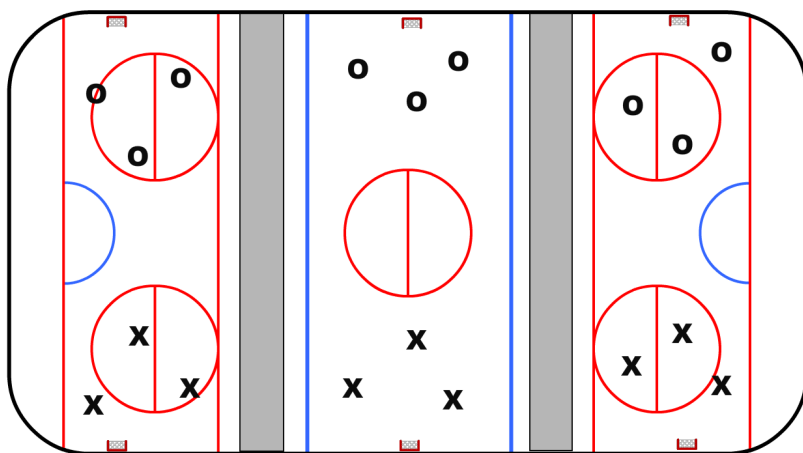
- Tous les joueuses bénéficient du même temps de jeu.
- On change de joueuses toutes les 2 ou 3 minutes.

Notes pour les entraîneurs

- Imposez des paramètres qui font en sorte que tous les joueuses touchent l'anneau à chaque présence sur la patinoire.

Parties à travers de la patinoire

On a conçu les parties à travers de la patinoire dans l'objectif de permettre à tous les joueuses de faire de leur mieux dans un contexte où il n'y a pas de pression, d'être créatives, et de s'amuser!



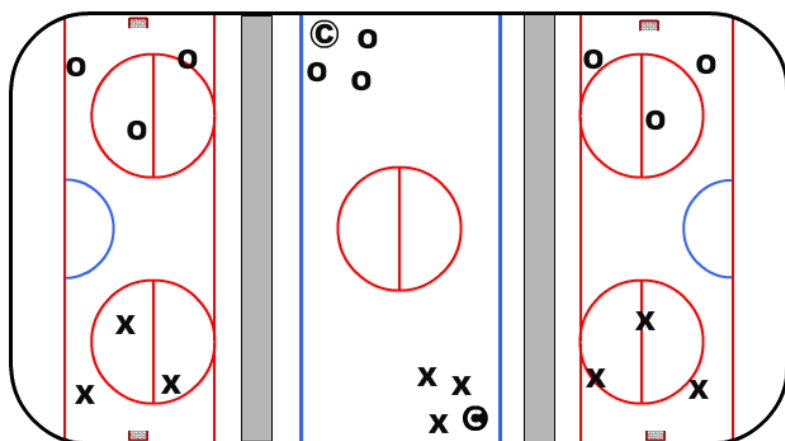
Les zones grises sont des «zones tampons» qui servent à éviter les collisions et les mélanges entre les parties limitrophes.

Logistique des parties à travers de la patinoire:

1. À ce stade, il n'y a pas de règles officielles.
2. Les parties se déroulent sans chronomètre, jusqu'à un maximum de 20 minutes au total.
3. On joue à 3 contre 3 (ou à 3 contre 4, ou à 4 contre 4, en fonction du nombre de participantes et de la situation dans chaque équipe).
4. On installe les buts soit avec 2 cônes de plastique, soit avec des mini-filets. L'enceinte de but n'est pas obligatoire, vous pouvez tracer un contour amusant dans la zone normale de l'enceinte pour sensibiliser les joueuses à cette notion.
5. À ce stade, il n'y a pas de gardienne de but.
6. Les groupes permutent toutes les 5 à 7 minutes, dans le sens des aiguilles d'une montre, de manière à ce que chacun des groupes joue contre chacun des autres groupes.
7. On ne comptabilise pas le résultat.
8. Il n'y a aucun classement des équipes.

Variantes de formats de jeu :

Au lieu d'avoir trois parties à la fois, vous pouvez utiliser une partie de la patinoire pour y faire des stations d'exercices de développement ou des jeux amusants. Au fur et à mesure que les groupes permutent, elles ont tous une chance de faire une partie à travers de la patinoire, et de participer aux stations de développement des habiletés.

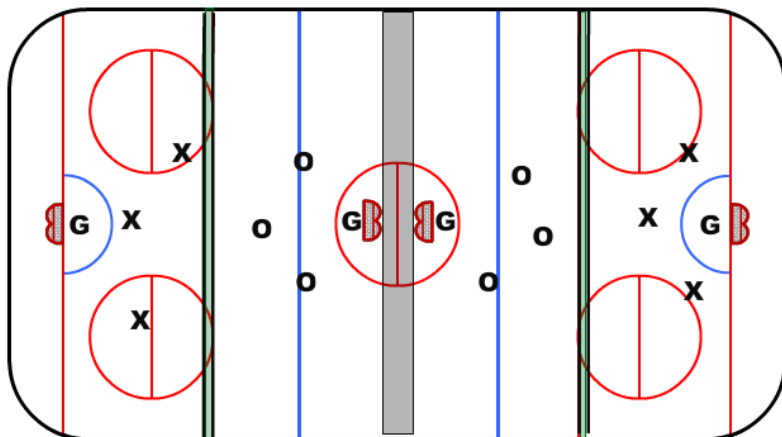


Parties sur la moitié de la patinoire

On a conçu les parties sur la moitié de la patinoire comme progression après les parties à travers de la patinoire. Dans ce format, on commence à ajouter des notions de jeu, des règles et des postes pour les joueuses.

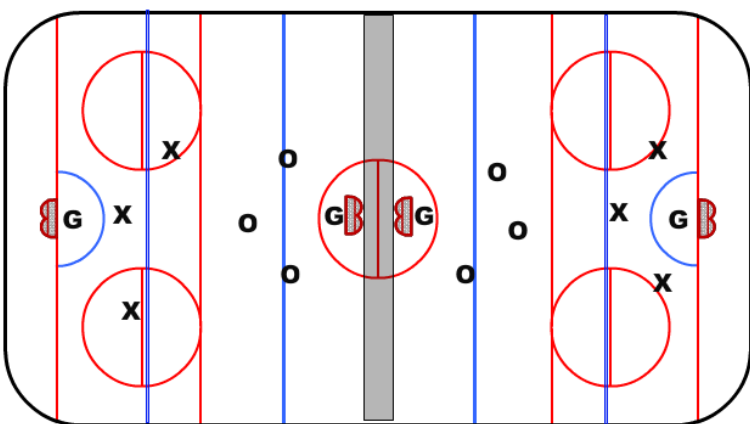
Logistique des parties sur la moitié de la patinoire

1. On joue à 4 contre 4 (ou à 4 contre 5, ou à 5 contre 5, en fonction du nombre de participantes et de la situation de chaque équipe).
2. Les parties se déroulent sans chronomètre, jusqu'à un maximum de 30 minutes au total.
3. On installe les buts avec une enceinte de but dans son emplacement normal, et une autre dans la moitié du cercle central.
4. Idéalement, les groupes ont un alignement complet sur le banc, pour que les joueuses puissent avoir chacun leur tour sur la glace, avoir une pause pour s'hydrater, et pouvoir encourager leurs coéquipière.
5. On ne comptabilise pas le résultat, et il n'y a aucun classement des équipes.



Règles officielles du jeu :

1. À ce stade, on commence à avoir des gardiennes de but, qui doivent permuer à chaque changement de joueuses.
2. Dans ce premier format, il n'y a pas d'attaquantes, de défenseuses ou de centres.
3. Il y a changement de joueuses toutes les 2 ou 3 minutes, au coup de sifflet.
4. On enseigne la règle de l'enceinte de but, et on l'applique de manière raisonnable.
5. On incite tous les entraîneurs soit à tracer une ligne de couleur environ à mi-chemin entre les deux enceintes de but, soit à demander aux joueuses de faire une passe qui franchit la ligne de ringuette, à une coéquipière, pour enseigner aux joueuses la notion de passe à une coéquipière pour faire avancer l'anneau, et les encourager à le faire.



Progression pour les parties sur la moitié de la patinoire

Ajoutez les règles de jeu officielles suivantes pour rendre ce format plus difficile pour les participantes qui en ont les capacités.

1. Tracez des lignes de passe (là où c'est indiqué en bleu sur le diagramme) pour donner l'apparence de deux «lignes bleues» pour renforcer la notion de passe, et introduire les règles de lignes bleues.

2. Commencez à vous servir des postes (attaque, défense) et expliquez leur rôle principal. Laissez les enfants explorer ces rôles dans ce format de jeu afin qu'elles les comprennent bien avant d'introduire davantage de zone.

Inscription:

Tous les joueuses qui participent à un festival DOIVENT être inscrites à leur association locale de ringuette dans le cadre du programme de ringuette approprié.

Sécurité des joueuses:

Équipement requis

1. Casque et protecteur facial de hockey certifiés par l'ACNOR
2. Protège-cou (approuvé par le BNQ)
3. Coudières
4. Chandail de partie
5. Gants
6. Gaine ou protection pelvienne
7. Pantalon de ringuette
8. Protège-tibias
9. Patins
10. Bâton de ringuette



Required Equipment

- 1 Hockey helmet and ringette face protector (both CSA certified)
- 2 Neck guard (BNQ approved)
- 3 Elbow pads
- 4 Jersey
- 5 Gloves
- 6 Girdle/pelvic protection
- 7 Ringette Pants
- 8 Shin pads
- 9 Skates
- 10 Ringette Stick

NOTE: Please consult provincial rules regarding the use of shoulder pads.

Équipement obligatoire

- 1 Casque de hockey et protecteur facial de ringuette (les deux certifiés par l'ACN)
- 2 Protège-cou (approuvé par le BNQ)
- 3 Coudières
- 4 Maillot
- 5 Gants
- 6 Gaine / Protection pelvienne
- 7 Pantalon de ringuette
- 8 Protège-tibias
- 9 Patins
- 10 Bâton de ringuette

NOTE: Veuillez consulter les règlements provinciaux en ce qui concerne l'utilisation des épaulettes.

Déplacements des équipes :

À l'âge des participantes, il n'est pas nécessaire de se déplacer dans le but de perdre du temps et de l'argent. Il vaut mieux passer ce temps à développer les joueuses au sein de leur association locale, ou les laisser pratiquer plusieurs sports ou être avec leurs amies. Nous croyons que toutes les équipes devraient participer à des festivals dans leur propre province ou tel que leur association provinciale de ringuette considère acceptable.

Questions fréquemment posées

Pourquoi avoir des parties sur des surfaces réduites?

Cela permet d'augmenter la participation des joueuses, en adaptant l'environnement de jeu pour qu'il convienne à leurs capacités physiques et leurs capacités de développement. Cela permet aussi d'améliorer les habiletés de prise de décision des joueuses et favorise leur créativité.

Quels sont les avantages des parties sur des surfaces réduites?

Les habiletés fondamentales sont renforcées à un rythme plus soutenu, les participantes utilisent davantage leurs habiletés de base de patinage, leur équilibre et leur coordination. Les participantes touchent l'anneau beaucoup plus souvent.

Pouvons-nous donner des médailles à nos joueuses?

Tant que tous les joueuses reçoivent la même médaille ou le même certificat, et que c'est donc considéré comme une médaille de participation, cela convient.

Est-ce que nous pouvons comptabiliser le résultat des parties?

On peut comptabiliser le résultat tel qu'indiqué dans la section du format des festivals du présent document.

Combien d'équipes peuvent-elles s'inscrire à notre festival?

Autant que vous pouvez raisonnablement accommoder.

Combien d'équipes peut-il y avoir en même temps sur la patinoire?

Référez-vous à votre guide en ce qui concerne le format spécifique des parties. En bout de ligne, c'est l'organisatrice qui détermine le nombre d'équipes qui peuvent se trouver sur la glace en même temps de manière sécuritaire.

Combien pouvons-nous demander comme frais d'inscription des équipes au festival?

Les coûts de la pratique sportive étant de plus en plus élevés, nous vous recommandons de demander des frais qui vous permettent de couvrir vos dépenses, tout en restant accessibles à toutes les équipes. KidSport et Jumpstart ont tous les deux des programmes pouvant vous aider sur le plan financier, au cas où certaines joueuses rechercheraient des options pour les aider.